

# AUSERLESEN

BESTENLISTE 2010

Stadtbücherei  
im Salzstadel  
Steckengasse 308  
84028 Landshut

Tel. 0871 / 2 28 78

Öffnungszeiten:

Di / Mi / Fr 10 – 18 Uhr  
Do 10 – 19 Uhr  
Sa 10 – 15 Uhr

Stadtbücherei  
Weilerstraße  
Weilerstraße 23  
84032 Landshut

Tel. 0871 / 7 10 54

Öffnungszeiten:

Mo - Mi / Fr 14 – 18 Uhr  
Kinderprogramm oder  
Treffen der Leseclubs  
Do 15 – 17 Uhr



**Der Jugendleseclub  
der Stadtbücherei  
empfiehlt neue  
Jugendromane**

Die Teilnehmer des Jugendleseclubs der Stadtbücherei Landshut, die sich alle zwei Wochen in der Stadtbücherei Weilerstraße treffen, haben in diesem Jahr wieder zahlreiche neue Romane für Jugendliche und junge Erwachsene gelesen. Folgende Titel wurden am besten beurteilt und können allen Gleichaltrigen zur Lektüre empfohlen werden.



### **BIELENSTEIN, DANIEL: FAQ – KEINE SHOW IST HÄRTER ALS DAS LEBEN.**

Würzburg : Arena, 2010.

Florian ist ein ganz normaler Jugendlicher mit normalen Freunden: Malte, Holly und Sander, seiner normalen Freundin Hanna, die er sehr liebt, seiner normalen Familie und er führt ein normales Leben. Er erlebt nichts besonderes - Partys, Mädchen, Schule, Familie - doch er hinterfragt mit seinen Freunden immer wieder, ob sein Tun und Handeln, seine Entscheidungen und seine Einstellungen berechtigt und richtig sind. Dies passiert in Form von Fragen, die er sich im Nachhinein selbst oder die ihm das Leben spontan beantwortet!

**Ein wahnsinnig witziges und unterhaltsames Buch mit einem äußerst starken Charakter, in den man sich gut hineinversetzen kann.**

**Faszinierend! → ab 13**

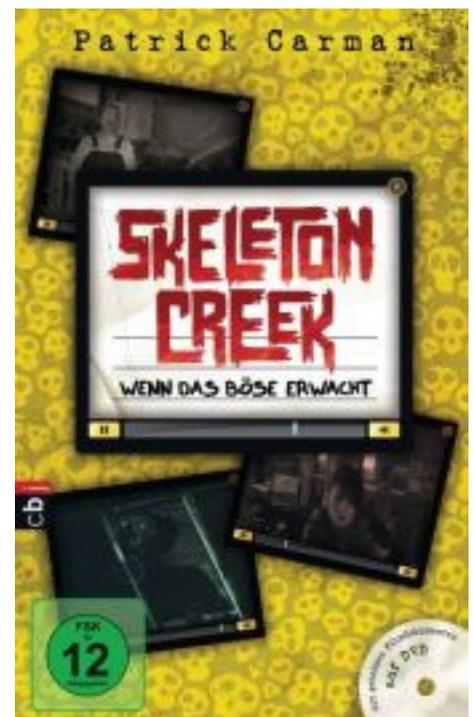
---

### **CARMAN, PATRICK: SKELETON CREEK – WENN DAS BÖSE ERWACHT.** (Aus dem Amerikan.)

München: cbj, 2010. (Mit beiliegender DVD)

Als Ryan und Sarah versuchen, hinter das Geheimnis zu kommen, das die einstige Goldgräberstadt Skeleton Creek umgibt, machen sie im Wald eine gruselige Entdeckung... Ryan verunglückt schwer. Als er aus dem Koma erwacht, verbieten ihm seine Eltern den weiteren Kontakt zu Sarah. Per E-Mail bleibt er aber weiterhin mit ihr in Verbindung. Sarah stellt weitere Nachforschungen an und hält Ryan mit Videoclips auf dem laufenden. Er verarbeitet alles in seinem Tagebuch.

**Das Besondere: Während der Leser Ryans Tagebuch in Händen hält, kann er Sarahs Videobotschaften auf dem Bildschirm verfolgen. Gruselig und spannend! → ab 12**





**EHRHARDT, KARI: REISE MIT KAKTUS.**

Hamburg: Carlsen, 2010.

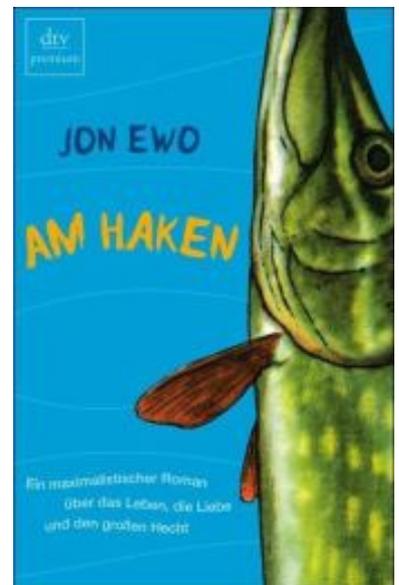
Maja und Shawn sind so unterschiedlich wie Tag und Nacht. Sie hat für alles im Leben Regeln. Ihre besten Freunde sind ihre alten Nachbarinnen und ihr Kaktus Arthur. Shawn ist eher cool, lässig und bei allen Mädchen beliebt. Eigentlich haben die zwei seit Grundschulzeiten nichts mehr miteinander zu tun. Doch als Shawn zu einem Rockkonzert fahren will, bittet seine Mutter Maja mitzufahren und ein Auge auf ihren rebellischen Sohn zu

werfen. Dafür muss sie nun sämtliche ihrer Regeln brechen, denn so ein Rockkonzert ist gar nicht so ungefährlich. **Ein überaus witziges Buch, das man schon nach den ersten Seiten nicht mehr weglegen kann. → ab 13**

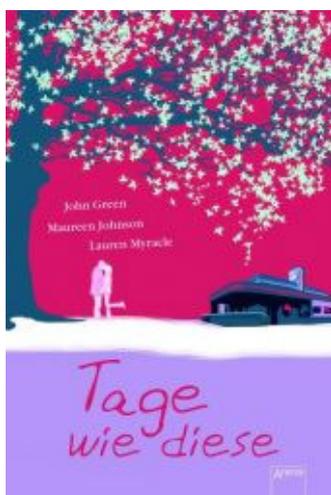
**EWO, JON: AM HAKEN.** (Aus dem Norweg.)

München: dtv, 2010.

Der schüchterne, übergewichtige Bud bekommt jeden Sommer Besuch von seinem Cousin Jerry. Der ist genau das Gegenteil von ihm: er ist schlank, hat eine große Klappe und ist immer auf Trab. Kaum ist Jerry in diesem Sommer bei Bud in Tipling angekommen, fängt er schon an, die ganze Woche zu planen. Jerry will den bekannten Riesenhecht fangen und sich dadurch die Herzen aller Mädchen erobern. Doch das ist gar nicht so einfach. Eine faszinierende und komische Geschichte über zwei völlig unterschiedliche Menschen, die eine Woche miteinander auskommen müssen.



**Faszinierend! → ab 14**

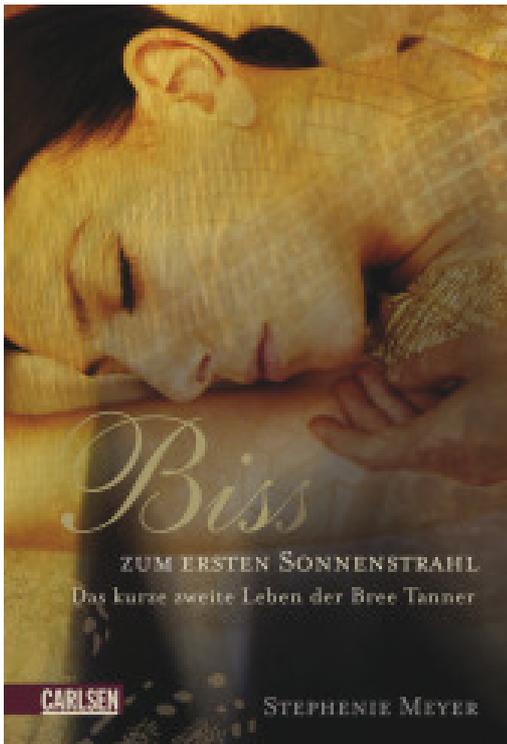


**GREEN, JOHN / JOHNSON, MAUREEN / MYRACLE, LAUREN: TAGE WIE DIESE.** (Aus dem Amerikan.)

Würzburg: Arena, 2010.

Ein Schneesturm kurz vor Weihnachten, drei Geschichten: Jubilee will mit dem Zug zu ihren Großeltern fahren. Nachdem dieser im Schnee stecken bleibt, lernt sie Stuart kennen. Tobin und seine beiden Freunde JP und Herzog kämpfen sich durch den Schneesturm um ins Waffelhaus zu kommen. Auf dem Weg merkt Tobin, was ihm Herzog eigentlich bedeutet. Addie hat Jeb betrogen, liebt ihn aber immer noch; dieser kann ihr jedoch nicht mehr vertrauen. **Drei Autoren**

**schreiben drei verschiedene Geschichten, die alle am selben Tag spielen. Ein humorvolles Buch über Freundschaft, Liebe, Trauer und Eifersucht. → ab 13**



**MEYER, STEPHENIE: BIS(S) ZUM ERSTEN SONNENSTRAHL.** (Aus dem Amerikan.)

Hamburg: Carlsen, 2010.

Das Buch erzählt den dritten Teil der Biss-Reihe nicht aus der Sicht der gutmütigen Vampirfamilie Cullen, sondern aus der Sicht von Bree Tanner. Diese ist ein Mitglied einer Gruppe von neugeborenen Vampiren, die von Victoria geschaffen wurden, um eine Armee zu bilden und den menschlichen Schützling der Cullenfamilie, Bella, aus Rache zu töten.

**Ein spannendes Buch, das die dunklen Seiten von Bellas und Edwards Vampirwelt zeigt.**

**→ ab 14**

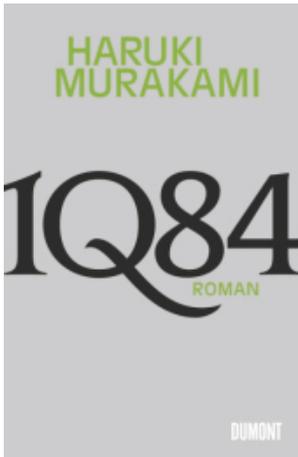
**MURAIL, MARIE-AUDE: ÜBER KURZ ODER LANG.** (Aus dem Franz.)

Frankfurt a. M.: S. Fischer, 2010.

Der 14-jährige Louis soll ein einwöchiges Betriebspraktikum machen. Seine Großmutter schlägt ihm vor, es in einem Friseursalon zu absolvieren, in dem von Madame Marilou. Der Sohn eines erfolgreichen Chirurgen hat selbst keine bessere Idee und willigt ein, wenn auch mit einem Hauch von Widerwillen. Als er dann seinen ersten Tag absolviert, lernt er die unterschiedlichsten Persönlichkeiten kennen. Er versteht sich sehr schnell mit ihnen und kann Verbesserungsvorschläge für den Salon anbringen. Das Praktikum geht schneller vorbei, als er geglaubt hat und Louis ist furchtbar enttäuscht, nun wieder in die Schule zu müssen, in der er gerade nahezu einen Absturz hinlegt. Er beschließt, dass er ja so nebenbei im Salon arbeiten könnte, heimlich natürlich, denn wenn das sein Vater erfährt...

**Kurzweilig, witzig und einfach liebenswert!!! → ab 13**



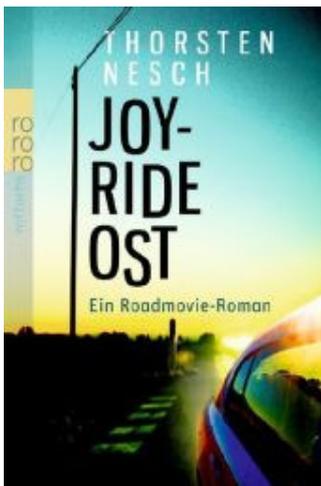


**MURAKAMI, HARUKI: 1Q84.** (Aus dem Japan.)

Köln: DuMont, 2010.

In den zwei Handlungssträngen geht es um die Auftragsmörderin Aomame und den bisher erfolglosen Schriftsteller Tengo. Aomame gerät plötzlich in eine Welt, in der ihr einige Dinge ungewohnt erscheinen, wie z. B. ein zweiter Mond oder neue geschichtliche Ereignisse, und tauft sie daraufhin 1Q84. Tengo schreibt unerlaubterweise ein erfolgversprechendes Manuskript einer 17-Jährigen um, wodurch die Geschichte zum Bestseller wird. Beide werden dabei immer mehr in das Geschehen einer undurchsichtigen Sekte verwickelt, wo vermutlich unschöne und gefährliche Dinge ablaufen. **„1Q84“ ist ein weiterer weltweiter Erfolg des japanischen Autors: schnell lesbar, spannend, bis ins kleinste Detail kreativ und facettenreich, unberechenbar, realistisch und mystisch. Die Geschichte zieht den Leser in sich hinein und lässt ihn nicht wieder los. → ab 16**

---



**NESCH, THORSTEN: JOYRIDE OST.**

Reinbek: rororo, 2010.

Als Tarik und Jana den Wagen gesehen haben, wollen sie nur kurz eine Spritztour damit machen - raus aus ihrem Kaff, ein Auto klauen, ein bisschen Freiheit spüren, einen Joyride machen. Danach wollten sie ihn eigentlich wieder zurückbringen. Allerdings handelt es sich bei dem Fahrzeug um einen Mafia-BMW und aus einer einfachen Spritztour wird eine wilde Verfolgungsjagd in Richtung Osten. **Das Buch, ein „Roadmovie-Roman“, beschreibt in spritzigen, kurz aufeinander folgenden Sequenzen den Joyride und die Jagd. Man kann sich sehr leicht in die Charaktere hineinversetzen und sich von ihnen mitreißen lassen. Einfach ein tolles Buch! → ab 13**

---



**PFEFFER, SUSAN BETH: DIE WELT, WIE WIR SIE KANNTEN.** (Aus dem Engl.)

Hamburg: Carlsen, 2010.

Als ein Asteroid auf dem Mond einschlägt und ihn aus seiner Umlaufbahn wirft, ist nichts mehr so, wie es war. Erdbeben, heftige Stürme und Überschwemmungen stehen an der Tagesordnung. Miranda und ihre Familie kämpfen wie der Rest der Welt ums Überleben. Und als die gesamte Elektronik ausfällt, lernen sie, was im Leben wirklich zählt: Brennholz, Dosengemüse und Medizin. **Ein fesselndes Buch, das zeigt, dass im Leben meist nicht die großen, sondern die kleinen Dinge von Bedeutung sind. → ab 15**

---



### STIEFVATER, MAGGIE: NACH DEM SOMMER. (Aus dem Amerikan.)

Bindlach: Script 5 / Loewe, 2010.

Jahrelang hat Grace jeden Tag im Winter den Wolf mit den gelben Augen beobachtet und er sie. Als sie einmal von seinen Rudelmitgliedern angegriffen worden ist, hat er sie gerettet. Doch er ist ein Werwolf und Grace sieht ihn das erste Mal als Menschen, als er stark von Jägern stark verwundet vor ihrer

Haustür liegt. Sie verliebt sich in ihn, aber es gibt ein Problem: Bis zu einem bestimmten Alter verwandeln sich Werwölfe im Sommer zu Menschen, dann jedoch nicht mehr. Sam, der Werwolf, hat nur noch wenige Monate als Mensch zu leben, will die endgültige Verwandlung aber verhindern. Grace hilft ihm in einer lebensgefährlichen Aktion... **Eine außergewöhnliche Liebesgeschichte, die über die Grenzen der realen Welt hinausgeht. → ab 14**

### TELLER, JANE: NICHTS – WAS IM LEBEN WICHTIG IST.

(Aus dem Dän.) München: Hanser, 2010.

Pierre beschließt, dass nichts im Leben eine Bedeutung hat. Daraufhin wollen ihm seine Mitschüler das Gegenteil beweisen. Sie geben Dinge ab, die für sie eine Bedeutung haben und fordern vom Nächsten etwas. Sie gehen immer weiter, bis Hussein seinen Gebetsteppich abgeben muss und Sofie ihre Unschuld verliert. Pierre ist der einzige, der unbeeindruckt ist und die Klasse auslacht. In der Nacht rächen sich die Schüler an ihm...

**Der Roman zeigt eindrucksvoll die Gewaltbereitschaft, die Grausamkeit der Jugendlichen und wie sich Menschen in Egoisten verwandeln. → ab 15**



### WALDEN, MARK: F.I.E.S. – FACHINSTITUT FÜR EXTREME SCHURKENERZIEHUNG. (Aus dem Engl.)

Mannheim; Sauerländer, 2010.

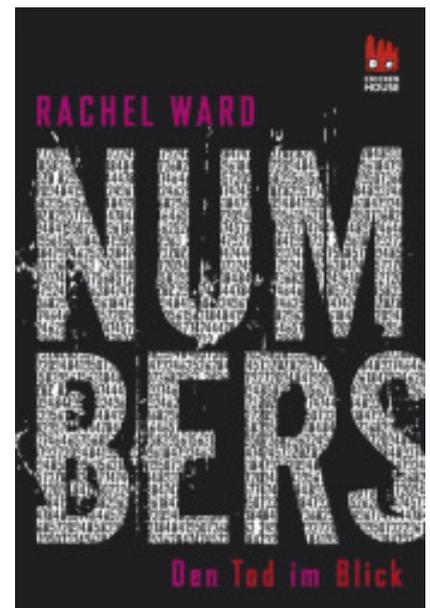
Wie stiehlt man unbemerkt Edelsteine? Und wie knackt man einen Hochsicherheitstresor? Solche nützlichen Dinge lernt man nur an einer Schule: dem Fachinstitut für extreme Schurkenerziehung, kurz F.I.E.S. genannt. Als Otto erwacht, findet er sich in einem Vulkan wieder, der zu einem Hochsicherheitstrakt umgebaut wurde. Man hat ihn und andere Kinder entführt, um sie zu erstklassigen Verbrechern auszubilden! Er lernt mit Laserkanonen umzugehen, Bomben zu bauen, Sicherheitsvorrichtungen zu entgehen und

ähnliches. Jedoch darf er keinen Kontakt zum Rest der Welt haben. Er beschließt mit drei anderen zu fliehen... **Schräg und unheimlich spannend! → ab 12**

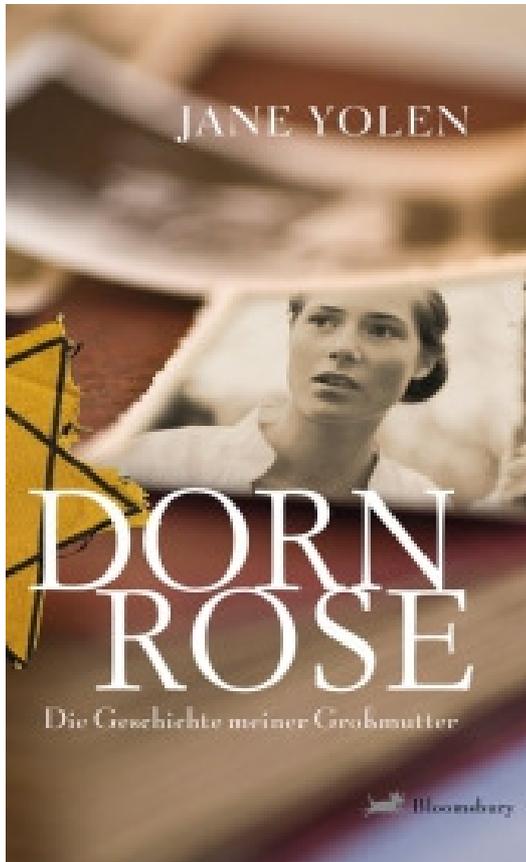
**WARD, RACHEL: NUMBERS – DEN TOD IM BLICK.**

(Aus dem Engl.) Hamburg: Carlsen, 2010.

Als kleines Kind hatte Jem beim Anblick ihrer Mutter immer eine Zahl vor Augen, doch sie wusste nie, was diese zu bedeuten hatte. Als Jems Mutter an einer Überdosis Heroin gestorben war, wurde ihr klar, dass die Zahl haargenau mit ihrem Todesdatum übereinstimmte. Ab da konnte Jem keinem mehr in die Augen blicken, denn sie fand darin seinen Todestag. Sie ließ keinen an sich heran, bis die den verrückten „Spinne“ kennenlernte. Als sich Jem und Spinne einen schönen Tag in einem Vergnügungspark machen wollen, sieht Jem bei vielen Menschen dieselbe Zahl, die zudem auch noch dem heutigen Datum entspricht. Sie weiß, dass irgendetwas passieren wird...



**Ein Buch über Ängste, Einsamkeit und die Wünsche nach Liebe und Freundschaft. Es enthält keine übertriebene Moral, sondern die Erkenntnis, dass Freundschaften wichtig sind und dass es nicht darum geht irgendwann zu sterben, sondern jetzt zu leben! → ab 14**



**YOLEN, JANE: DORNROSE – DIE GESCHICHTE MEINER GROSSMUTTER.** (Aus dem Amerikan.)

Berlin: Bloomsbury, 2010.

Das Buch beginnt mit der Erzählung von „Dornröschen“. Es ist jedoch eine andere Version. Erzählt wird sie den drei Kindern Sylvia, Shana und Becca von ihrer Großmutter Gemma. Die Geschichte ist so anders, dass ihre Enkelinnen den Verdacht bekommen, es ist Großmutter Geschichte, eine Erzählung aus ihrem früheren Leben. Doch alles Nachfragen ist sinnlos, denn die ältere Dame schweigt wie ein Grab. Einige Jahre später stirbt Gemma. Die Verstorbene hinterlässt der Familie ein geheimnisvolles Kästchen und als Becca die Kiste öffnet, stößt sie auf alte Zeitungsausschnitte aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg und weitere schleierhafte Dinge...

**Eine spannende Reise in die Nachkriegszeit, aber anders als gewohnt, einfühlsam, berührend und irgendwie bezaubernd! → ab 15**

**An der Buchauswahl und an den Besprechungstexten haben mitgearbeitet:**

**URSULA BERNERT, PHILINE EDBAUER, CHEYENNE GROSS, LISA HOFGÄRTNER, SIBEL KUTLU, JULIA KURZ, JANINA MOSER, MICHAEL RÖHRER, KATRIN SCHÄFFER, SANDRA SCHAFTNER, CHRISTINA SCHINDLER, FLORIAN SCHMID CHRISTINA SCHMID, TANJA WROBLEWSKI**

**REDAKTION: GEORG BRAUN**

**GESTALTUNG: GERDA RATHGEBER UND ALICE GROFFNER**

Der Jugendlleseclub der Stadtbücherei Landshut hat 2009 unter dem Motto „Auserlesen“ einen Landshuter Jugendbuchpreis ins Leben gerufen. Die vorliegende Auswahl dient als Grundlage für den Preis „Auserlesen 2011“.

Nähere Informationen zum Jugendlleseclub gibt es beim Clubleiter Georg Braun, Tel. 0871.14349112

**Die empfohlenen Jugendromane können in den Städtischen Büchereien Landshut ausgeliehen werden.**

**Sie sind auch im örtlichen Buchhandel erhältlich.**

**STADT**  **LANDSHUT.**  
**BÜCHEREI**

**Immer geöffnet!**

Ausleihen rund um die Uhr - per Download  
[www.landshut.de/stadtbuecherei](http://www.landshut.de/stadtbuecherei)

